

## **Програма підвищення кваліфікації «Комунікація за творами мистецтва: мотивуємо, оптимізуємо, залюблюємо»**

Програма підвищення кваліфікації «Комунікація за творами мистецтва: мотивуємо, оптимізуємо, залюблюємо» (далі – Програма) розроблена на засадах державної політики та стратегії реформування дошкільної освіти і спрямована на набуття професійних компетентностей педагогами дошкільної освіти.

**Розробник програми:** Олена Половіна, завідувач кафедри дошкільної освіти Факультету педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент; авторка розділу «Дитина у світі мистецтва» до освітньої програми «Дитина-2020» і «Методичних рекомендацій до програми «Дитина»; численних статей, присвячених актуальним проблемам дошкільної освіти та підготовки вихователів до взаємодії з дітьми.  
Обсяг підвищення кваліфікації – 6 год / 0,2 кредиту ЄКТС.

### **Напрями підвищення кваліфікації:**

- Розвиток професійних компетентностей.

### **Форма підвищення кваліфікації:** очна.

**Вид підвищення кваліфікації:** участь у тренінгах.

### **Цільові аудиторії:**

- Вихователь-методист.
- Вихователь ЗДО.

### **Перелік загальних компетентностей:**

- Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, поважати багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).
- Здатність усвідомлювати свої професійні можливості та діяти лише в межах рівня професійної підготовленості, діяти на основі етичних міркувань (мотивів), доброчесності, соціальної відповідальності, поваги до різноманітності та мультикультурності (етична компетентність).
- Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність).

### **Перелік професійних компетентностей:**

- Здатність до цілепокладання, самоорганізації та підготовки до здійснення освітнього процесу (прогностична).
- Здатність планувати та прогнозувати результати освітнього процесу (прогностична).
- Здатність обирати ефективні методи, форми та засоби організації освітнього процесу відповідно до запитів та потреб здобувачів освіти (організаційна).
- Здатність здійснювати та інтерпретувати результати моніторингу якості освітньої діяльності для адаптації та коригування освітнього процесу відповідно до можливостей та потреб здобувачів освіти (оцінювально-аналітична).
- Здатність формувати у здобувачів освіти ключові компетентності та спільні уміння відповідно до державного стандарту (предметно-методична).
- Здатність організовувати психологічно безпечне освітнє середовище (здоров'язберезувальна).
- Здатність організовувати та проектувати освітні осередки за принципами універсального дизайну та розумного пристосування (проектувальна).

- Здатність до швидкого реагування на зміни, гнучкість, адаптивність і стресостійкість (психоемоційна).
- Здатність до ефективної співпраці та комунікації в професійній діяльності (педагогічне партнерство).
- Здатність враховувати культурні, релігійні, соціальні та мовні особливості родини під час освітнього процесу та здійснювати його незалежно від власних поглядів, стереотипів та упереджень (морально-етична).
- Здатність планувати та реалізовувати індивідуальний професійний розвиток та самоосвіту (здатність до навчання впродовж життя).
- Здатність орієнтуватись в інформаційному просторі (інформаційно-комунікаційна).

### Очікувані результати навчання

<b>Знання і розуміння</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Усвідомити значення мистецького простору для створення картини Світу дитини</li> <li>✓ Розуміти, як взаємодіяти із сім'єю стосовно формування естетичних орієнтирів дитини</li> <li>✓ Усвідомлювати різницю між мистецтвом і мистецько-творчою діяльністю дитини</li> <li>✓ Знати, що таке кластер художньо-педагогічного спілкування за творами мистецтва</li> </ul>
<b>Розвинені вміння</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уміти модулювати мистецький простір для дітей у закладі дошкільної освіти</li> <li>✓ Уміти створювати кластер художньо-педагогічного спілкування за творами мистецтва</li> <li>✓ Уміти формулювати запитання для полілогів за художньою картиною</li> </ul>
<b>Диспозиції (цінності, ставлення)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Усвідомити роль мистецького простору для розвитку особистості</li> <li>✓ Вмотивувати себе на пізнання мистецтва як інструмент наповнення власного ресурсу (антивігорання)</li> <li>✓ Пропрацювати особистісні бар'єри (шаблони, стереотипи), які заважають використовувати твори мистецтва у взаємодії з дітьми</li> </ul>

### Зміст програми

<i>№</i>	<i>Теми</i>	<i>Зміст</i>	<i>Кількість годин</i>
1.	Мистецтво в картині Світу дитини	Створення мистецького простору в закладі дошкільної освіти Сім'я як транслятор естетичних орієнтирів для дітей Практикум: моделювання мистецького простору	2
2.	Художньо-педагогічне спілкування за творами мистецтва	Мистецтво і мистецько-творча діяльність дитини: у чому відмінність? Кластери художньо-педагогічних спілкувань за творами мистецтва Практикум: створення кластерів	2
3.	Легко і доступно про живопис дітям	Навіщо дитини інформація про художників? У чому різниця між художньою і дидактичною картиною? Уникаємо типових помилок Як зрозуміти мову живопису? Практикум: запитальний тренажер	2